

Uchwała nr.....
Rady Miejskiej w Świdnicy
z dnia

Wachni x 23
28.06.2013
Projekt Celisław
XXVIII/13

w sprawie nadania tytułu Zasłużony dla Miasta Świdnicy

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r., poz.594) w związku z § 84 ust.1 Statutu Gminy Miasto Świdnica stanowiącym załącznik do uchwały Nr XV/209/12 Rady Miejskiej w Świdnicy z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie uchwalenia Statutu Gminy Miasto Świdnica, uchwała się, co następuje:

- § 1. Nadaje się Pani Danucie Zoń tytuł Zasłużony dla Miasta Świdnicy.
- § 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Świdnicy.
- § 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PREZYDENT MIASTA
Murdzek
Wojciech Murdzek

RADCA PRAWNY
Murdzek
Murdzek

Uzasadnienie
do uchwały nr
Rady Miejskiej w Świdnicy
z dnia

w sprawie nadania tytułu Zasłużony dla Miasta Świdnicy

O nadanie Pani Danucie Zoń tytułu Zasłużony dla Miasta Świdnicy wystąpiło Świdnickie Towarzystwo Muzyczne. Wniosek (w załączeniu) spełnia wymogi formalne zawarte w § 84 Statutu Gminy Miasto Świdnica.

DYREKTOR DEPARTAMENTU
[Signature]
Marta Niedzielska

KLARA PIŁAWNY
[Signature]
Marta Starke

Świdnickie Towarzystwo Muzyczne
al. Niepodległości 11
58-100 Świdnica

Świdnica, 6 września 2012

2PU

URZĄD MIEJSKI W ŚWIDNICY	
WERYFIKACJA	
27583/12	
10.09.2012	
liczba załączników w ... 2	
Podpis	

A. D. Niemcewicz
12.09.2012r.
[Signature]

Do: p. Niemcewicz, dyr. RM
12.09.2012 W. Słodki

Szanowny Pan
Wojciech Murdzek
Prezydent
Miasta Świdnicy

7.9.2012
13.09.2012
[Signature]
Senary Pani Rezolucji!

Z wielką przyjemnością składamy wniosek o nadanie tytułu „Zasłużonego dla Miasta Świdnicy dla naszego wieloletniego Współpracownika – Pani Danuty Zoń.

W załączeniu przesyłamy wniosek zgodnie z uchwałą Rady Miasta oraz życiorys i list gratulacyjny z okazji 50-lecia pracy zawodowej Kandydatki

Zyczenia serdeczne

Prezes
Świdnickiego Towarzystwa Muzycznego
[Signature]
Maciej Birula

**WNIOSEK
o nadanie tytułu „Zasłużony dla Miasta Świdnicy”**

1. Dane/informacje o kandydacie: imię i nazwisko, data urodzenia, adres zamieszkania /nazwa, adres organizacji.

Danuta Zoń, ur. 18 grudnia 1942, zam. Świdnica, Pl. J. Piłsudskiego 5/7

2. Opis zasług kandydata uzasadniający złożenie wniosku

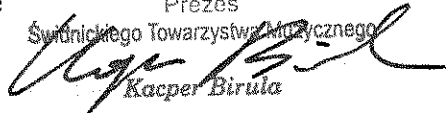
Danuta Zoń to świdniczanka o wielkich zasługach dla Miasta - zarówno jego historii, jak i (ze względu na prowadzoną działalność) dla jego przyszłości. To zasłużona animatorka kultury, muzyk, pedagog - wychowawca wielu pokoleń świdniczan.

Jej bogaty życiorys dołączamy jako załącznik

3. Dane wnioskodawcy:

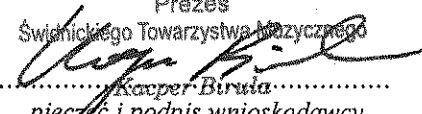
nazwa instytucji zgłaszającej: **Świdnickie Towarzystwo Muzyczne**
adres instytucji: **al. Niepodległości 11, 58-100 Świdnica**

Świdnica, dnia **5 września 2012**

Prezes
Świdnickiego Towarzystwa Muzycznego

Kacper Birula
.....
pieczęć i podpis wnioskodawcy

4. Wnioskodawca oświadcza, że uzyskał zgodę kandydata na kandydowanie do tytułu "Zasłużony dla Miasta Świdnicy" i przetwarzanie jego danych osobowych.

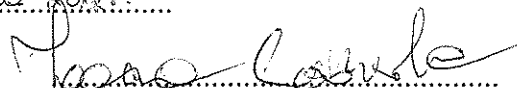
Świdnica, dnia **6 września 2012**

Prezes
Świdnickiego Towarzystwa Muzycznego

Kacper Birula
.....
pieczęć i podpis wnioskodawcy

5. Opinia Zespołu Radnych.

Opinia pozytywna - zgodnie z protokołem nr 1/2012 z posiedzenia Zespołu Radnych do rozpatrzenia wniosku o nadanie tytułu „Zasłużony dla Miasta Świdnicy” z dn. 19 listopada 2012r.

Świdnica, dnia **21.12.2012**


.....
podpis Przewodniczącego Zespołu

6. Opinia Prezydenta Miasta Świdnicy

.....
.....
.....

Świdnica, dnia

PREZYDENT MIASTA

.....
podpis Prezydenta Miasta Świdnicy

DANUTA ZOŃ należy do długoletnich i najbardziej zasłużonych pedagogów Szkoły Muzycznej w Świdnicy. Czynna jako nauczyciel do dziś, jest żywą historią ostatnich kilkudziesięciu lat tej Szkoły, a także Społecznego, obecnie Prywatnego Ogniska Muzycznego „Gama”. Dziesiątki i setki wychowanków zawdzięczają Jej podstawy wykształcenia muzycznego oraz wprowadzanie w świat żywej muzyki, poprzez śpiew, ruch i zabawę. Danuta Zoń jest bowiem wybitnym i szczególnie cenionym pedagogiem łączącym specjalności prowadzenia zespołów, kształcenia słuchu i rytmiki. W 1970 roku ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną (obecnie: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego) we Wrocławiu w zakresie prowadzenia zespołów, uzyskując tytuł magistra sztuki. Następnie doskonaliła się na licznych kursach, poszerzając swe kwalifikacje zawodowe, potwierdzone uzyskaniem uprawnień do nauczania w szkołach muzycznych I i II stopnia.

Zanim pojawiła się w Świdnicy, Danuta Zoń pracowała od 1 września 1962 roku jako nauczyciel muzyki w Szkole Podstawowej nr 1 oraz jako nauczyciel gry na fortepianie w Społecznej Szkole Muzycznej w Kudowie Zdroju. Później pracowała w Wałbrzychu w Szkołach Podstawowych i w Społecznym Ognisku Muzycznym. Tam w 1978 roku podczas wrześniowej Rady Pedagogicznej dyrektor Henryk Burdek zakomunikował o wpłynięciu zapotrzebowania na nauczyciela rytmiki w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Świdnicy, i tak rozpoczęła się, jak sama opowiada, Jej „przygoda życiowa z nauczaniem kształcenia słuchu z rytmiką i z koncertami”. Równocześnie podjęła nauczanie gry na akordeonie oraz w Ognisku Muzycznym – gry na fortepianie, akordeonie i keyboardach, a od 2004 roku – także kształcenia słuchu w Społecznej Szkole Muzycznej II stopnia w Świdnicy. Od 2010 roku dzieli się swą wiedzą i doświadczeniem ze słuchaczami Wałbrzyskiej Wyższej Szkoły Zarządzania i Przedsiębiorczości, gdzie wykłada metodykę nauczania przedmiotu „muzyka”.

Za swą wcześniejszą owocną pracę pedagogiczną w Wałbrzychu otrzymała wiele nagród dyrektorskich i kuratorskich. Były one wyrazem uznania za uzyskiwanie I miejsca w konkursach chórów i zespołów instrumentalnych.

Jako Nauczyciel PSM I stopnia w Świdnicy otrzymała nagrody za przygotowywanie uczniów do konkursów solfeżowych we Wrocławiu i Legnicy. Nagrody w tych konkursach w latach 1985-2002 otrzymało łącznie 11 Jej uczniów.

Za wybitne osiągnięcia pedagogiczne Danuta Zoń trzykrotnie otrzymała nagrodę Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

Wielu mieszkańcom Świdnicy osoba Danuty Zoń kojarzona jest jednak najczęściej z widowiskami wokalnie-tanecznymi przygotowywanymi najpierw samodzielnie, a później przy współpracy z Hanną Szczęsną (obecnie Barszczewska), z uczniami najmłodszych klas Szkoły

Muzycznej. Te piękne, radosne i żywiołowe prezentacje urozmaiciły wiele szkolnych koncertów i wiele imprez miejskich.

[Oprac. Katarzyna Bajorek i Kazimierz Kościukiewicz]

„Pracować można dla pieniędzy
- dla stawy, awansu, kariery,
ale o wiele wdzięczniej i radośniej
z ludźmi i dla ludzi
- dla dzieci i młodzieży...”

mgr Danuta Zoń

Droga Jubilatko Droga Koleżanko

Pięćdziesiąt lat w zawodzie nauczyciela i to nauczyciela muzyki, od którego zawsze wymagana jest niezwykła aktywność pedagogiczna, wychowawcza i artystyczna budzi uznanie, respekt i ogromny szacunek.

Niewielu jest takich, którzy tego dokonali. Jeszcze mniej takich, co potrafili realizować to w tak doskonałej aurze pracy i sukcesów zawodowych.

Chylimy czoła, szczerze gratulujemy, życzymy zdrowia i dalszej kontynuacji swojej drogi zawodowej - ku pożytkowi dzieci i młodzieży i nas wszystkich z mniejszymi jubileuszami.

Pani Danusiul - za wszystko bardzo Ci dziękujemy i liczymy, że nadal będziesz dla nas nauczycielem i wzorem w zawodzie.

Żyj nam sto lat!

Dyrektor
Prywatnego Ogniska Muzycznego
GAMA

LAUDACJA

DANUTA ZOŃ należy do długoletnich i najbardziej zasłużonych pedagogów Szkoły Muzycznej w Świdnicy. Czynna jako nauczyciel do dziś, jest żywą historią ostatnich kilkudziesięciu lat tej Szkoły.

Dziesiątki i setki wychowanków zawdzięczają Jej podstawy wykształcenia muzycznego oraz wprowadzanie w świat żywej muzyki, poprzez śpiew, ruch i zabawę. Danuta Zoń jest bowiem wybitnym i szczególnie cenionym pedagogiem łączącym specjalności prowadzenia zespołów, kształcenia słuchu i rytmiki.

W 1970 roku ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną (obecnie: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego) we Wrocławiu w zakresie prowadzenia zespołów, uzyskując tytuł magistra sztuki. Następnie doskonaliła się na licznych kursach, poszerzając swe kwalifikacje zawodowe, potwierdzone uzyskaniem uprawnień do nauczania w szkołach muzycznych I i II stopnia.

Zanim pojawiła się w Świdnicy, Danuta Zoń pracowała od 1 września 1962 roku jako nauczyciel muzyki w Szkole Podstawowej nr 1 oraz jako nauczyciel gry na fortepianie w Społecznej Szkole Muzycznej w Kudowie Zdroju. Później pracowała w Wałbrzychu w Szkołach Podstawowych i w Społecznym Ognisku Muzycznym. Tam w 1978 roku podczas wrześniowej Rady Pedagogicznej dyrektor Henryk Burdek zakomunikował o wpłynięciu zapotrzebowania na nauczyciela rytmiki w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Świdnicy, i tak rozpoczęła się, jak sama opowiada, Jej „przygoda życiowa z nauczaniem kształcenia słuchu z rytmiką i z koncertami”.

Równocześnie podjęła nauczanie gry na akordeonie gry na fortepianie i keyboardach, a od 2004 roku – także kształcenia słuchu w Społecznej Szkole Muzycznej II stopnia w Świdnicy. Od 2010 roku dzieli się swą wiedzą i doświadczeniem ze słuchaczami Wałbrzyskiej Wyższej Szkoły Zarządzania i Przedsiębiorczości, gdzie wykłada metodykę nauczania przedmiotu „muzyka”.

Za swą wcześniejszą owocną pracę pedagogiczną w Wałbrzychu otrzymała wiele nagród dyrektorskich i kuratorskich. Były one wyrazem uznania za uzyskiwanie I miejsca w konkursach chórów i zespołów instrumentalnych.

Jako Nauczyciel PSM I stopnia w Świdnicy otrzymała nagrody za przygotowywanie uczniów do konkursów solfeżowych we Wrocławiu i Legnicy. Nagrody w tych konkursach w latach 1985-2002 otrzymało łącznie 11 Jej uczniów.

Za wybitne osiągnięcia pedagogiczne Danuta Zoń trzykrotnie otrzymała nagrodę Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

Wielu mieszkańcom Świdnicy osoba Danuty Zoń kojarzona jest jednak najczęściej z widowiskami wokalnie-tanecznymi przygotowywanymi z uczniami najmłodszych klas Szkoły Muzycznej. Te piękne, radosne i żywiołowe prezentacje urozmaiciły wiele szkolnych koncertów i wiele imprez miejskich.

Swoim życiem i 50-letnią pracą zawodową pani Danuta Zoń zasłużyła na szacunek i wdzięczność.